

# 29 - מוניציפלי

SEO version 1

Table of Contents | Flash version



שמוטבעות בו מילים וערכים ממילון אבן שושן, עם הקשרים לאזור שבו השביל עובר. כך לדוגמא, באזור המים מובעות המילים מבוע, מעיין וכדומה. כל האזורים שבהם משולבים מרכיבים של השפה העברית משולבים בפארק רגיל שבו "עצים, דשאים, מתקני משחק, בריכה ביולוגית, הצללה ועוד

### גני מרפא – לא רק משחק

אדריכל נוף צביקה קנוניץ שותף במשרד, קו בנוף עם אדריכל נוף יצחק חיל נמצא כעת לקראת סיום לימודי, תואר שני בטכניון באדריכלות נוף בנושא: אדריכלות נוף כמנוף לשיפור איכות חייהם של פגועי הנפש במוסדות לבריאות הנפש. קנוניץ הציג את הפרדיגמה עתיקת היומין התופסת את הטבע כמשקם ואת תמצית המחירים המוכיחים את הקשר שבין סביבה להחלמה. כיצד פועלת ומשפיעה הסביבה על מצבו הפיזי והנפשי של האדם החולה?

**קנוניץ:**  
לאדריכלות הנוף"  
תפקיד משמעותי  
בתהליכי הריפוי  
...והשיקום



גן החושים בבית החולים ע"ש ספרא תל השומר. משרד קונוניץ

שמשרדו מכין לעריית חולון, וכן הציג מקצת הרעיונות היהודיים שעמדו בבסיס תכנון גן קרית ספר בתל אביב. איזנברג דיבר על שני ערכים חשובים שהם מצאו בגני סיפור: ערך משחקי, וערך של זהות והזדהות, והביא דוגמאות מגני סיפור חולון. מה עובד טוב יותר ומה משמעותי ביותר

לדבריו, גן צריך לאפשר להמציא סיפורים יותר מאשר ל"אייר" אותם. גני סיפור טובים מאפשרים לבאי הגן לפתח את הדמיון ולהמציא סיפורים ומשחקים אף אם הם אינם מכירים את הסיפור עצמו. לעומת זאת, בגני סיפור שמנסים לספר סיפור ספציפי באמצעות "איור" בתלת מימד, הילדים יאבדו עניין מהר יותר

איזנברג הציג את פרויקט "גן קרית ספר" בתל אביב שתיכנן משרדו. מדובר בגן אקולוגי, דמוקרטי וקהילתי שהחלטה על אימונו התקבלה תוך הליך שיתוף ציבור ממושך. במסגרת זו הוחלט כי עקרונות התכנון יולידו גן רב שימושים שכולל אזורים פעילים ושקטים

בגן, שהוקם לאחרונה, קיים פתרון שמצד אחד יש בו גן משחקים מקובל, עם משטחי גומי, מרבדי דשא ומתקני טיפוס ומצד אחר, אפשרויות משחק רבות שאינן נפוצות ובהן פינות רבות, קסומות וחוויות לילדים כמו למשל מופע של "נחל אכזב שזורם פעם ביום, אדמה וחול, "מטמון אוצרות שבו הוטמנו אלפי "מתנות" שיצרו התושבים יחדיו, וכל אלה

מאפשרים לילדים בא... הגן לגלות כל פעם אוצר חדש, לסיכום, התערוכה "משחקים במויאון העיצוב" והכנס קוראים לנו להזור ולקבל אחריות כיוצרים וכהורים, כראשי ערים או מהנדסי מכון התקנים, על עולמות המשחק האמיתיים והדמיוניים של הילדים הגדלים כאן ועכשיו, וזאת כדי שהם בתורם, יוכלו לאייר ספרים או לתכנן גני משחקים מעוררי ההשראה לדורות הבאים



פינות חווייתיות לילדים בגן קרית ספר. הם איזנברג עיצבו סביבה



צועקים בעתלמה רגיל. גן קרית ספר. הם איזנברג עיצבו סביבה

**איזנברג:** "גן צריך  
לאפשר להמציא  
סיפורים יותר  
'מאשר ל'אייר  
.....אותם"

### משחקי גילוי

רם איזנברג מעצב סביבות, משרד, רם איזנברג עיצוב סביבה שילב בהצאתו תובנות מתוך תוכנית-אב לגני סיפור,